



REGULAMENTO DE OCUPAÇÃO DOS TEATROS DA CCMQ 2023

RESULTADO FINAL DAS PROPOSTAS SELECIONADAS

Nome da pessoa proponente	Nome da proposta	Pontuação	Classificação	Situação	Temporada
Naomi Luana Timm Siviero	Raíz Amarga - Porque essa noite é diferente de todas outras	97	1	Classificado	TCC6
Juçara Gaspar	Frida Kahlo, à Revolução!	94	2	Classificado	TBK1
Cassandra Calabouço	Calabouço em revista: 25 anos de resistência Drag em Porto Alegre	93	3	Classificado	TBK5
Rafael Bricoli de Lima	Devir Animal - O animal em mim está vivo, lúcido e rosnando	90	4	Classificado	TCC3
Igor Silva Ramos	Os Saltimbancos - Em Busca da Liberdade	89,75	5	Classificado	TBK3
Daniela Nunes Lopes	Arena Selvagem	88,83	6	Classificado	TBK4
Gabriela Castro dos Santos	Engrenagem	88,3	7	Classificado	TBK2
Renata Teixeira Ferreira da Silva	Gordança: uma palestra dançada	87	8	Classificado	TCC4
Tainá Borges de Ávila/ Circo Híbrido	O não espetáculo	84,3	9	Desistente	-
Juçara Gaspar	Mulheres Atravessadas na Garganta	84	10	Classificado	TBK6
Kalisy Cabeda de Souza	Cabarezin: Meia Década	83,6	11	Classificado	TCC2



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL

SECRETARIA DA CULTURA

Aline Schneider Marques	Esculhambada	83,3	12	Classificado	TCC1
Jardel Rocha da Silva	Piquenique: Uma História de Fantasmas	83	13	Classificado	TCC5
Carlos Adriano Albani da Silva	A Menina do Colar e a Girafa Elétrica – Além dos Astros	81	14	Suplente	-
Eduardo Silveira d'Avila	O Sofá	80	15	Suplente	-
Cláudia Maria Dutra e Silva	Tenda	79,8	16	Suplente	-
Fernando Barreto Vianna Russowsky	Alta Terapia – A Comédia da Felicidade	79,6	17	Suplente	-
Felipe Parodia Martinez	Não há mar	78,5	18	Suplente	-
André Galarça	MEDEIA	78	19	Suplente	-
Juliana Katz Recondo Meirelles	O Reino Infante	76	20	Suplente	-
Camila Koliver Vergara Martins Costa	Peixes que Comem Peixes	75	21	Suplente	-
Lara Oliveira Vitoria	Acorda y Canta	74,8	22	Suplente	-
Daniel Fraga de Castro	O Pedido de Casamento	74	23	Suplente	-
Leticia Kleemann	O Que Parece Ser - Uma Paródia Musical	73	24	Suplente	-
Marlise Damin	Simões Lopes Neto- O encantador de histórias	71	25	Suplente	-
Rafael Cariolato Dorneles	Diz que eu ainda existo	69,8	26	Suplente	-
Marcelo Evaldt Manique	Samuca, O Duende Carteiro	69,7	27	Suplente	-



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL

SECRETARIA DA CULTURA

Egon Carlos Teixeira da Cunha	Esse não tem mais concerto!	68	28	Suplente	-
Leticia Kleemann	5 Marias	67,8	29	Suplente	-
Marcos Sales Kligman	A Partilha	58,5	30	Suplente	-

Nome da pessoa proponente	Nome da proposta - Música	Pontuação	Classificação	Situação	Temporada
Olívia Caetano	Show de lançamento do álbum "LaVaca", de Clarissa Ferreira	95,7	1	Classificado	TBKM2
Luana Gertz Maia	Luana Maia - América que Canta	95	2	Classificado	TCCM2
Gabriela Lery Borges	Mulheres Apaixonadas	92	3	Classificado	TBKM1

Nome da pessoa proponente	Nome da proposta - Isenção	Pontuação	Classificação	Situação	Temporada
Fundação Cultural e Assistencial Ecarta/Marcos Julio Fuhr	Do Sagrado ao Profano	155	1	Classificado	IBK2



SECRETARIA DA CULTURA

Temporadas Teatro Bruno Kiefer

Artes Cênicas:

TBK1: Dias 29 e 30 de setembro e 01 de outubro

TBK2: Dias 13, 14 e 15 de outubro

TBK3: Dias 20, 21 e 22 de outubro

TBK4: Dias 27, 28 e 29 de outubro

TBK5: Dias 24, 25 e 26 de novembro

TBK6: Dias 08, 09 e 10 de dezembro

Música:

TBKM1: 09 de novembro

TBKM2: 07 de dezembro

Isenção:

IBK1: 28 de setembro *

IBK2: 26 de outubro

Temporadas Teatro Carlos Carvalho

Artes Cênicas:

TCC1: Dias 29 e 30 de setembro e 01 de outubro

TCC2: Dias 13, 14 e 15 de outubro

TCC3: Dias 27, 28 e 29 de outubro

TCC4: Dias 17, 18 e 19 de novembro

TCC5: Dias 24, 25 e 26 de novembro

TCC6: Dias 08, 09 e 10 de dezembro

Música:

TCCM1: 12 de outubro *

TCCM2: 22 de novembro

Isenção:

ICC1: 08 de novembro *

ICC2: 23 de novembro *

* Datas não preenchidas



Informações importantes:

- A distribuição das temporadas, tal como consta na lista de classificação, se deu a partir das opções informadas pela pessoa proponente no ato da inscrição, priorizando-se as primeiras opções das propostas mais bem classificadas.
- Alterações nas temporadas destinadas a cada proposta poderão ser realizadas, obedecendo-se estritamente, como critério de prioridade de escolha, a ordem de classificação.
- Até o dia **29 de agosto de 2023**, todas as pessoas responsáveis pelas propostas classificadas receberão comunicado, via e-mail, com as instruções para a formalização da reserva e solicitação da confirmação da ocupação nas datas supracitadas.
- As datas não preenchidas poderão, a critério da Casa de Cultura Mario Quintana e da Sedac/RS, ser destinadas às propostas suplentes, obedecendo-se estritamente a ordem de classificação. Nesse caso, a pessoa proponente será informada pela Administração de Teatros da CCMQ, via e-mail, da disponibilidade da data. Não respondido ao comunicado, no prazo de **3 dias corridos**, ou tendo a pessoa proponente manifestado desinteresse ou impossibilidade de apresentação na data ofertada, será convocada a pessoa proponente seguinte na classificação.
- Em todos os casos apontados acima, as pessoas proponentes, com propostas classificadas ou suplentes, são responsáveis por verificar sua respectiva caixa de entrada, bem como o spam, do e-mail informado no ato da inscrição.