



Programação Novembro Negro Sedac

❖ Arquivo Histórico do Rio Grande do Sul

Inauguração da exposição “Quilombo dos Teixeiras: território e ancestralidade no litoral negro do RS”

Descrição: A exposição apresenta a história e a cultura da comunidade quilombola da Família Teixeira, localizada no município de Mostardas/RS, presente na região há 250 anos. Realização: Arquivo Histórico do Rio Grande do Sul e Associação Comunitária Quilombolas dos Teixeiras. Entrada gratuita.

Data: Quarta-feira, 20/11

Data: 10h

Local: Casa de Cultura Orlando Cardoso Duarte – Rua Independência, 740 – Centro, Mostardas/RS

Painel “A história do Rio Grande do Sul sob a perspectiva negra”

Descrição: Palestras com os professores Paulo Moreira (UFPEL e FURG) e Fernanda Oliveira (UFRGS), referentes aos períodos da escravidão e do pós-abolição. Realização: Arquivo Histórico do Rio Grande do Sul e Memorial do Rio Grande do Sul. Entrada gratuita.

Data: Sexta-feira, 22/11

Horário: 10h e 14h

Local: Sala Luis Cosme, 4º andar da Casa de Cultura Mario Quintana (CCMQ) - Rua dos Andradas, 736 – Centro Histórico, Porto Alegre/RS

Lançamento do catálogo “Registros da Presença Negra no Arquivo Histórico do RS: Fundo Polícia – códices”

Descrição: Esse segundo volume traz em formato de verbete as informações contidas nos códices do Fundo Polícia, produzidos entre os anos de 1840 e 1888 e que fazem referência à presença negra no nosso Estado.

Realização: Arquivo Histórico do Rio Grande do Sul e Programas de Pós-Graduação em História da Unisinos, UFPEL e FURG, com financiamento do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). Entrada gratuita.

Data: Quinta-feira, 28/11

Horário: 18h

Local: Auditório 102 da Faced/UFRGS, durante o I Seminário Relações Étnico-Raciais e suas aprendizagens – Av. Paulo Gama, s/nº - Farroupilha, Porto Alegre/RS

❖ **Biblioteca Pública do Estado (BPE)**

Clube de Leitura "Niketche: uma história de poligamia"

Descrição: Debate sobre o livro "Niketche: uma história de poligamia", de Paulina Chiziane. Participação da professora e pesquisadora Suelen dos Santos Villanova. Duração: 1h30. Atividade gratuita.

Data: Quarta-feira, 06/11

Horário: 17h

Local: Biblioteca Pública do Estado (BPE) - Rua Riachuelo, 1190 - Centro Histórico, Porto Alegre/RS

Show "Da Bossa Nova ao Samba Sul", com o Duo Cravo e Rosa

Descrição: Espetáculo de MPB com o duo Cravo Rosa, formado por Juliana Pimentel e Jorge Eduardo Xavier. Duração: 1h15. Atividade gratuita.

Data: Quinta-feira, 07/11

Horário: 19h

Local: Salão Mourisco da BPE

Movimento rap "Poetas vivos", dentro do Ciclo Preto Sou, da Feira do Livro de Porto Alegre

Descrição: Roda de conversa sobre o slam, movimento do rap e as possibilidades que a arte nos traz. Evento integra a programação do Ciclo Preto Sou, da Feira do Livro de Porto Alegre. Duração: 2h. Atividade gratuita.

Data: Sexta-feira, 08/11

Horário: 14h

Local: Salão Mourisco da BPE

"Jogos de inventar", com Kathy Perkins e Viviane Juguero

Descrição: Lançamento do programa formativo "Jogos de Inventar – Desenho animado para a Primeira Infância". Palestra "Raça e gênero na dramaturgia para públicos infantis e adultos", ministrada pela diretora e criadora da série Jogos de Inventar, Viviane Juguero, e pela pesquisadora Kathy Perkins (EUA). Duração: 1h. Atividade gratuita.

Data: Sexta-feira, 08/11

Horário: 15h

Local: BPE

Lançamento do livro “20 poemas para novembro”

Descrição: O livro é composto por poesias que descrevem a história e a cultura de resistência negra, em prol do resgate dos fatos históricos e exaltações à cultura negra gaúcha, tendo como base o legado de Jayme Caetano Braun. Duração 50 min. Atividade gratuita.

Data: Sábado, 09/11

Horário: 15h

Local: Salão Mourisco da BPE

Lançamento da lista de leituras essenciais de literatura negra para bibliotecas do RS

Descrição: Sugestões de livros indicados por escritores, editores, professores e intelectuais para bibliotecas públicas do RS. A lista será disponibilizada no site da BPE. Atividade gratuita.

Data: Quinta-feira, 21/11

Horário: 17h

Local: Site da BPE

Roda de conversa com o escritor Jeferson Tenório

Descrição: O escritor e vencedor do Prêmio Jabuti 2021, Jeferson Tenório, fala sobre suas obras e o trabalho de escritor, com mediação da professora Roberta Flores Pedroso (IFRS - Camaquã). Duração: 2h. Atividade gratuita.

Data: Quinta-feira, 21/11

Horário: 19h

Local: Salão Mourisco da BPE

Show “Pelo escuro: letra e música”, sobre o poeta Oliveira Silveira, com o grupo Desagravo

Descrição: “Pelo escuro - letra e música”, adaptação da obra de Oliveira Silveira. Interpretação do grupo Desagravo, formado por Renata Pires (voz), Vladimir Rodrigues (violão) e Mingo Niemê (percussão), com apoio de Beto Silva (percussão) e Conceição Vidal (backing-vocals). Participação de Marieta Silveira e Naiara Silveira, nas declamações. Duração: 1h45. Atividade gratuita.

Data: Sexta-feira, 22/11

Horário: 19h

Local: Salão Mourisco da BPE

❖ **Cinemateca Paulo Amorim**

"2 Batuqueiros - Encontro dos Mestres Borel e Giba Giba"

Descrição: Sessão de lançamento do curta-metragem dirigido por Carlos Caraméz e Claudinhos Pereira, seguido de debate com os filhos dos dois homenageados. Entrada gratuita.

Data: Sexta-feira, 22/11

Horário: 19h

Local: Sala Paulo Amorim, térreo da Casa de Cultura Mario Quintana (CCMQ) - Rua dos Andradas, 736 – Centro Histórico, Porto Alegre/RS

❖ **Instituto Estadual da Música (IEM)**

Espectáculo "Preciso te cantar uma coisa"

Descrição: Espectáculo com a grande voz negra do jazz gaúcho, a cantora Jassie Jazz. Entrada gratuita.

Data: Sábado, 02/11

Horário: 20h30min às 21h30

Local: Auditório Luis Cosme, 4º andar da Casa de Cultura Mario Quintana (CCMQ)

Espectáculo "Vozes negras do sul"

Descrição: Com Silvia Abreu, Dessa Ferreira e Dona Conceição - Circuito afro e indígena contemporânea. Entrada gratuita.

Data: Sábado, 09/11

Horário: 15h às 17h

Local: Auditório Luis Cosme, 4º andar da CCMQ

Vivência do Sopapo

Descrição: Memórias da Ancestralidade. Entrada gratuita.

Data: Quarta-feira, 30/11

Horário: 14h às 15h

Local: Auditório Luis Cosme, 4º andar da CCMQ

❖ **Casa de Cultura Mario Quintana (CCMQ)**

Espectáculo “NEGREIROS - Histórias que a história não conta”

Descrição: O espetáculo é um mergulho na escravização contemporânea que envolve o tráfico de pessoas, fluxos migratórios e a ampliação do debate racial no Brasil. **Atuação:** Juliano Felix; **Dramaturgia:** Diego Ferreira; **Trilha Sonora:** Cigarra; **Cenografia:** Rodrigo Shalako; **Figurino:** Laura Bauermann; **Intérprete de LIBRAS:** Lucas Terres; **Orientação de movimentos e operação de som:** Juliana Johann; **Direção e Iluminação:** Igor Ramos; **Produção:** Grupo Teatral Leva Eu.

Data: Quarta-feira, 20/11

Horário: 20h às 20h45min

Local: Teatro Bruno Kiefer, 6º andar da CCMQ

❖ **Museu de Arte Contemporânea RS (MACRS)**

Atividade “Conversa de Casa: Entre olhares”

Descrição: A curadora Nilza Colombo e o artista Leonardo Fanzelau, junto com Coletivo de Escritores Negros de Porto Alegre, irão abrir a conversa sobre a presença de corpos negros em obras visuais e/ou literárias, além de dimensionar as intenções e motivações do artista e curadora de deslocar a obra de arte contemporânea para um Museu de História Júlio de Castilhos. A conversa terá um espaço dedicado à participação do público, fomentando trocas e criando um ambiente para pensar o papel da arte e da literatura na reconfiguração de imaginários sociais. Ao reunir diferentes linguagens e agentes culturais, o evento se propõe a expandir os modos de ver, ler e interpretar as complexidades dos corpos e suas presenças nos espaços que, historicamente, os silenciaram ou inviabilizaram. Atividade em parceria com o Museu de História Julio de Castilhos.

Data: Quinta-feira, 21/11

Horário: 10h às 12h

Local: Auditório Luis Cosme, 4º andar da CCMQ

“Encontro de Educadores: Integração na Arte Contemporânea e Literatura”

Descrição: O Educativo do MACRS convida o Coletivo de Escritores Negros para colaborar na criação de um encontro de educadores, com o tema “Integração na Arte Contemporânea e Literatura”. A proposta busca promover um intercâmbio de saberes entre as artes visuais e a literatura, ampliando os diálogos sobre o acervo do MACRS, que, apesar de iniciativas recentes, ainda apresenta baixa representatividade em termos gerais. O encontro tem como objetivo criar uma reflexão crítica e uma criação conjunta, explorando diferentes formas de leitura das obras do acervo. A partir dessa perspectiva, pretendemos desenvolver práticas pedagógicas que valorizem as vivências e olhares das populações negras. A iniciativa também busca elaborar estratégias para que as vozes negras não sejam apenas inseridas em ações pontuais, mas integradas de maneira contínua e estruturante nas políticas culturais e educativas do MACRS.

Data: Quinta-feira, 21/11

Horário: 14h às 17h

Local: Auditório Luis Cosme, 4º andar da CCMQ

❖ Museu Antropológico do RS (MARS)

Mostra itinerante "Palmares Vive!" em Jaguarão

Descrição: A mostra é composta por banners contendo parte da exposição original “Palmares não é só um, são milhares: 50 anos do 20 de Novembro”, apresentada em 2021-2022 no Memorial do RS. No contexto das celebrações da Semana da Consciência Negra, o MARS leva a exposição a Jaguarão, integrando-se às atividades culturais e educativas do município no período de 18 a 23 de novembro.

A semana de Jaguarão é organizada pelo Clube Social 24 de Agosto, Coletivo Rosas Negras, Quilombo Madeira e Yalorixá Nice de Xangô. Uma programação paralela foi planejada de forma colaborativa pelo MARS com esses coletivos e o Instituto de Assessoria às Comunidades Remanescentes de Quilombo (IACOREQ).

O Clube 24 de Agosto, que acolherá a mostra, é uma instituição centenária, reconhecida como patrimônio histórico do Estado e ponto de cultura, e receberá visitantes de escolas, comunidades quilombolas, clubes sociais negros e outros coletivos que poderão apreciar a exposição e participar da programação paralela até o dia 23/11, das 10h às 18h. Abaixo, a programação. Realização: Museu Antropológico do RS/Sedac e Clube 24 de Agosto. Apoio: Instituto de Assessoria às Comunidades

Remanescentes de Quilombo (Iacoreq), Coletivo Rosas Negras, Quilombo Madeira e Yalorixá Nice de Xangô.

Data: De segunda-feira, 18/11, até sábado, 23/11

Horário: 10h às 18h

Local: Clube Social 24 de Agosto - Rua Augusto Leivas, 317 - Jaguarão/RS

Programação:

Abertura da exposição “Palmares Vive!” no Clube 24 de Agosto

Data: Segunda-feira, 18/11

Horário: 18h

Visitas à exposição, mediadas pela equipe do Mars, Iacoreq e coletivos locais

Data: De terça-feira, 19/11, até quinta-feira, 20/11

Horário: das 10h às 17h

Roda de conversa dos coletivos negros de Jaguarão, organizadores da Semana da Consciência Negra, com representantes do Mars e Iacoreq

Data: Quarta-feira, 19/11

Horário: 18h

Palestra da historiadora e professora Fernanda Oliveira (UFRGS) sobre os “Clubes sociais negros, o pós-abolição e as mulheres negras”

Data: Quinta-feira, 20/11

Horário: 9h30

Oficina de acervos ministrada pelo MARS: “Gestão documental e Plataforma Tainacan”, com participação da equipe do Centro de Documentação do Clube 24 de Agosto

Data: Quinta-feira, 20/11

Horário: 14h às 16h

❖ **Museu da Comunicação Hipólito José da Costa (MuseCom)**

"Oficina de Rima e os 5 elementos do Hip-Hop"

Descrição: A oficina tem como proposta apresentar os cinco elementos que compõem a cultura Hip Hop, estimulando a escrita criativa, o raciocínio e a musicalidade. Durante a atividade, o público construirá as rimas utilizando palavras sorteadas e produzirá uma música com o DJ. Oficina de Rima com Negra Jaque e DJ Ita, do programa Hip-Hop TV. Atividade gratuita.

Data: Segunda-feira, 04/11

Horário: 10h

Local: MuseCom - Rua dos Andradas, 959 - Centro de Porto Alegre/RS

Link de inscrição:

<https://www.sympla.com.br/evento/oficina-de-rima-e-os-5-elementos-do-hip-hopcom-negra-jaque-e-dj-ita/2710857>

"Oficina de Fotografia e Poética da Imagem | No Percorso Negro do Centro Histórico"

Descrição: A oficina de Fotografia e Poética da Imagem, promovida pelo Núcleo Educativo do MuseCom, em parceria com o coletivo Projeto Ocupação Cultural, propõe um mergulho profundo na relação entre a fotografia e a memória, especialmente da presença negra em Porto Alegre, explorando a demarcação do patrimônio e das memórias da negritude presentes no Percorso Negro do Centro Histórico da cidade. Ao longo da atividade, os participantes terão a oportunidade de aprender aspectos técnicos sobre fotografia, explorar a obra de importantes artistas e educadores e realizar um percurso no centro histórico da cidade, na medida em que registram esse processo. Atividade gratuita.

Data: Sábado, 09/11

Horário: 09h30min

Local: MuseCom

Link de inscrição:

<https://www.sympla.com.br/evento/oficina-de-fotografia-e-poetica-da-imagem-nopercorso-negro-do-centro-historico/2710882>

Lançamento da Cinelista sobre o Cinema Negro

Descrição: Nesta data, lançamos nossa cinelista mensal com indicações de filmes explorando produções com temáticas da negritude e produzidos e estrelados por pessoas negras que possam vir a contribuir nos debates sobre visibilidade para o passado, o presente e o futuro da população negra no país.

Data: Domingo, 17/11

Horário: 17h

Local: Site e redes sociais do MuseCom

Oficina de confecção de bonecas Abayomi com a mestre Lúcia

Descrição: A oficina de confecção de bonecas Abayomi, promovida pelo Núcleo Educativo do MuseCom, em parceria com a mestra Dona Lúcia, propõe uma imersão na cultura popular e na negritude, a partir da experimentação de técnicas artísticas e artesanais da confecção das bonecas Abayomi. As Abayomi são bonecas de pano, mas não apenas isso: elas são também uma forma de resistência histórica e cultural. Conta a lenda que quando os negros vieram da África para o Brasil como escravos, atravessaram o Oceano Atlântico numa viagem muito difícil e desumanizante a bordo dos tumbeiros, navios de pequeno porte que realizavam o transporte de escravos.

Data: Sábado, 22/11

Horário: 10h15min

Local: MuseCom

Link de inscrição:

<https://www.sympla.com.br/evento/oficina-de-confeccao-de-bonecasabayomi/2710900>